

جوفلوتون
يعطى نشاطاً حيوية
والنشاطات
جوفلوتون يسكنه في كل بيت...
Javelon
بيروت الإحد ٢٥ أيار ١٩٧٥ - السنة ١٦ - العدد ٥٢٢٢

الانوار

٥٠
١٢

بيروت الإحد ٢٥ أيار ١٩٧٥ - السنة ١٦ - العدد ٥٢٢٢

ارقام هاتف
اضافية "لدارالصيد"
٤٥٠٩٣٣ (٦ خطوط)
بالاضافة الى الارقام الحالية
٤٥٢٧٠٠ (٤ خطوط)

جنيلات ينقل لفرنجية مطالبية جتماع دارالفتوى باستقالة الحكومة



مساحة المتى خالد، ومساحة الامام الصدر، ومساحة الشيخ ابوشقرا، واجتماع دار الفتوى مساهميس، يتوسطون الرؤساء: حمادة، وكرامي، والياي، والحافظ، وتقالين الصلح، ورشيد الصلح، والسيد جنيلات، والسيد سليمان العلي. وقد التقطت الصورة تيسل وصول الرئيس سلام

مدر أمن من اجتماع كبير عقد في دار الفتوى بين يدعو الى استقالة حكومة العسكريين. وقد حضر هذا الاجتماع مساحة ماضي الجمهورية الشيخ حسن خالد، ومساحة الامام الصدر، ومساحة الشيخ محمد ابو شقرا، ومساحة رشيد كرامي، ومساحة رشيد الصلح، ومساحة امين الحافظ، ومساحة سليمان العلي، ومساحة النفا، والشيخ بهيج تقي الدين، زكي الزويدي، زاهر الخطيب، علي الخليل، حسن الرمازي، ابو الصباح، جيل جبر، تزيه البرزي، طلال العربي، حسن الحسيني، مالك سلام، شفيق الوزان، وعبد الحكيم حسن صعب. وأسئلة فخروري، وبالاضافة الى عدد من الشخصيات الاسلامية.

تم السيد كمال جنيلات مساء أمس في زيارة التبريد للجنرال من الرئيس فرنجية بين الاجتماع الذي عقد في دار الفتوى، وطلب من الاجتماع السيد عبد الحكيم صعب، وزير الشؤون الخارجية، وكان السيد عبد الحكيم صعب قد وصل الى مقره بعدا من دمشق حذرا.

السيد يكلف لجنة نيابية بزيارة شمعون والجمييل واده



الرئيس شمعون اخذ استشارة اللجنة النيابية (تصوير حكيم حبرا)



الشيخ بيار الجميل اتاه اجتمع مع اللجنة النيابية (تصوير حكيم حبرا)



السيد ويوم اده مع اغنياء اللجنة النيابية (تصوير حكيم حبرا)

وزير الاعلام



وزير الاعلام العميد الركن موسى كتمان اثناء مؤتمره الصحفي امس، وجانبه مدير عام الوزارة السيد رامي خازن (تصوير محمد شيو)

مصالحة سلام وجنيلات بيان رياضي يطالب باستقالة الحكومة



السيد اده يرافق اتاه المصالحة الرئيس سلام والسيد كمال جنيلات (تصوير عبد الرحمن الاثر)

وزير الداخلية: بثورة الشعب الفلسطيني امانة في عنق لبنان

اعل وزير الداخلية العماد سعد نصرالله امس، ان الأحداث الالهة التي عصف بلبنان نطخت بعدا حدود الاتزام العمارة التي يمكن للوطن عيشها دون ان يزعزع في اساسه وبسببته... نصحت الوزارة العمدة سروره ملحه لثقافة هذا الترفذ الالي على الساحة اللبنانية من بوازرها الماشقة على السواء.

عرفات يجتمع بالصدر ويبعث تطورات الموقف

اجتمع السيد ياسر عرفات امس، مع مساحة الامام موسى الصدر، وتكلم مع مدير التوثيق السيد محمد يوسف المحاسني، كما سمر في اجتماعات للجنة التنفيذية المنظمة للتحرير. وقد شاركت هذه اللقاءات الموقفة في لبنان في اعقاب تشكيل حكومة العسكريين.

اطباء وفدي اختصاص مهمة وحيدة: اعادة الامن

واضاف العميد الركن كتمان بقول عن مهمة الحكومة: لا اريد ان اسبق وتحتي اريد ان اطمن. هذه الحكومة انت لغاية واحدة فقط، هي اعادة الامن والهدوء والرباطية الى هذه الروع. مالت والوطنية كما غاية كل مواطن.

انتقارات خلال الليل

اطاق الرصاص بفرارة في اماكن مفرقة من بيروت والضواحي مساء امس، كما اطلقت نضمية مسنحات قوت الامن في اتجاه مصادر نيران القناصة التي كانت تستهدف السيارات والمارة. وقد وقع اشباك في الكرنيا والمسلح، ردت فيه قوت الامن بالدمعية على مصادر كانت تنطلق الصواريخ باتجاهات مختلفة.

مخاض امس السبت، له نغمة «الانوار» لأول مرة

في تاريخها الطويل - ففي حالها - اخبر القوي كل امراء أسرة التحرير والطباعة يسكنون الى «دار السيد» - مسي الحازمية لتؤدية واجهه - تحفى. واستمر فلك حتى يوم الخميس الماضي. فقد اصبح الوصول مسجلا غنى اما يوم الجمعة - فقد اصبح الوصول مسجلا غنى



انتقارات الضائق في الحازمية والمناطق القريبة منها يوم امس الاول (تصوير صيب صيا)

مجلس الوزراء في تحرير والمطبعة: ذلك ان التذاتف

والصواريه كانت نساقت حول «دار السيد» في الحازمية والمناطق المحيطة بها، كما ان الرصاص كان يتطاير في كل مكان. و«الانوار» تعذر من القراء الاجراء لهذا الانقطاع الاضطراري.

مجلس الوزراء في تحرير والمطبعة: ذلك ان التذاتف والصواريه كانت نساقت حول «دار السيد» في الحازمية والمناطق المحيطة بها، كما ان الرصاص كان يتطاير في كل مكان. و«الانوار» تعذر من القراء الاجراء لهذا الانقطاع الاضطراري.

هكذا من الاجل

وزير الداخلية العماد نصر الله: مهمتنا وقف النزف الاليم في جسم لبنان والمقاومة المناضلة

قال وزير الداخلية العماد سعيد نصر الله في بيان اذاعه امس ، ان شعار الحكومة الاول هو تأمين الامن وفي ما يلي نص البيان : ايها المواطنين الانزاء ، ايها القبيون المخلصون على ارض الوطن. ان الاحداث الالهية التي عصفت



وزير الداخلية العماد نصرالله في قصر بعبدا

وانني انتبهتها خرسا للاغراب عن عميق تقديري لرجال الامن على الجهود الجبارة التي بذلوا في ظروف بالغة الصعوبة ، وراجيا ان يبقى ايمانهم بالرسالة الوطنية حازما قويا وممينا من القدرة لا يفتقد لقيمة الاضطلاع بالمسؤوليات الصعبة يتكشف القيم وتصون الاجراء

ازالة حاجزين في « حصاريل » و « بر الياس »

اقام ثلاثة مسلحين حاجزا مسلحا في بلدة « حصاريل » في قضاء جبيل ، واطلقوا النار على سيارة قطريوس جبريل سماعة من رشيا ، التابعة لمدرسة المتصف ، ومعه ماري خليل الياس ابراهيم ، زوجة بطرس ابراهيم ، في محطة « كور الهواه » . وسارع قطريوس الى ابلاغ الدرك ، فتوجهت دورية الى مكان الحاجزين وتبادلوا اطلاق النار مع المسلحين ، وقبضت عليهم ، وهم : خطار يوسف الحلو (٢٣ سنة) ، وشرفي نديم الحلو (٢٠ سنة) ، وعارف جرجس الحلو (١٨ سنة) واحالهم الى القضاء

وفي بر الياس مد مسلحون الطريق العلم ، فاختب قرة من رجال الدرك بإزالة الحاجز ، دون اشتباك .

القضاء عرض فيلم

اعلمت المحكمة الجزائية لمحكمة كوريا الديمقراطية الشعبية ، القضاء عرض الفيلم السينمائي الذي كان مقروما بسنة الثلاثاء ١٧ ايار بسبب الظروف الراهنة .

مدينة برازيلية شقيقة لزلعة

زلعة - من مراسل « الانوار » : في رسالة من البرازيل ، ان مجلس بلدية مدينة « بلو اوريغني » عاصمة احدى الولايات البرازيلية ، قد اتخذ قرارا باعتبار مدينة زلعة اللبنانية مدينة شقيقة ، تقديرا لنشاط المهاجرين من زلعة الى هذه المدينة .

وزير الاعلام يحدد مهمات الحكومة الجديد

« نحن حكومة عسكريين لاحكومة عسكرية غايتنا اعادة الامن والطمأنينة والهدوء نلتزم بالاتفاقات وسنتابع الحوار مع الفلسطينيين »



العميد الركن موسى كنعان التزمه الصحفي في وزارة الان (تصوير محمد



وزير الاعلام العميد الركن موسى كنعان يتحدث في مؤتمره الصحفي امس ، ويحدد المير المسلم لوزارة الاعلام السيد رامز خاتون وحشد من الصحفيين

قال وزير الاعلام والتمهيد العميد الركن موسى كنعان في مؤتمره الصحفي امس : ان حكومتنا حكومة عسكريين لا حكومة عسكرية ، وههنا الاولى اعادة الامن والهدوء والرفاهية ، وسنتابع الحوار مع اخواننا الفلسطينيين بروح الانفتاح والمحابة . واكد العميد الركن كنعان ، في حديثه الى الصحفيين والمراسلين الاجانب ، ان الحكومة وكذلك الجانب الفلسطيني ، ملتزمان بالاتفاقات الموقوفة ، بسماها باتفاقية القاهرة ، وانها باتفاقية مكررات ، وقال : لكن معلوما عند الجميع ان شينا لم يتبدل ، فالوقف الرسمي هو هو ، وكذلك الالتزامات والاتفاقات .

حكومة عسكريين

وجاء في بيان العميد الركن كنعان في وزارة الاعلام : ارحب بكم اجمل ترحيب في وزارتنا هذه ، وهي المرة الاولى التي ترون فيها عسكريا يتكلم ، رغم اني لم اردت البتة العسكرية ، والمصري قلما يتكلم ، لانه قد اصطلح على تسمية الجيش بالصالحين ، وكنتها مناسية استثنائية ، وظروف استثنائية ، املت هذا الواقع . وقال الوزير كنعان : ان الشاية من اجتماعي بكم اليوم ، مثلا للحكومة الجديدة ، هي ترضيع لتسويات ، ربما تكون اول شك قد جالت في خاطر المواطنين ، وهي تسويات ترصد طامعا هاما في ظروف استثنائية كهذه ، وانني بقلنا هذا سلجوب ان اوضح وان التي عليها بعض الاشياء .

عالم ما اود ان اتقول ، هو اول تصريح جبارة وردت حاليا على الامن ، وهي عبارة : لقد جاءوا بحكومة عسكرية ، ان هذه الحكومة هي ليست حكومة عسكرية ، بل هي حكومة عسكريين ، والفرق لا يفتسي عليكم ايها السيدات والسادة .

ثانيا : مهمة هذه الحكومة ، ولا اريد ان اناشركم ولغتي في هذا ، هذه الحكومة استتقت واحدة فقط ، وهي اعادة الامن والهدوء والرفاهية الى هذه البروج ، فالامن والطمأنينة هما غايتنا كل مواطن .

واحد من ابرز

وتابع الوزير كنعان : ان الرئيس ترخيه عندما استمعنا لتجمل هذه المسؤوليات ، كان هاجسه الاول تخفيف الامم التي تفكك جسم هذا الوطن . كان حين لغات المهمات التي اياها باسم الامن وهو لا يزال ، الامم التي اريد ان اولاهن يخرجون ولا يعيدون . هذا كان هاجسه الاول ، ولا يزال : اشاعة الطمأنينة ، واطمأنينة الى النفوس التي اعتقدنا واننا نسرى ان الطريقة الوحيدة لاعادة الهدوء الى هذه البروج ، هي اول ان نبدأ من منطلق واحد ، وهو ان ما يجري حاليا على الارض اللبنانية ليس الا خلافا بين اشقاء ، وسنعالج هذا الامر من هذا المنطلق ، فكلنا نحت سف واحد ، ويستقل سماء واحدة ، ويصعب سلفا سينا واحدة ، ويصعب على طرق واحدة ، هكذا ترى الاخوة اللبنانية الفلسطينية ومن هذا المنطلق سنعالجها .

لم يتبدل شيء وتابع الوزير كنعان قائلا : عندما استمعنا الرئيس ترخيه ، كان توجيهه الاول هو استئناف الحوار ، وتوقفت استئناف او تخليق هذا الحوار ، لانه في نظري لم يتوقف على كاتبة المستويات من اعلامنا الى انهاء هذا الحوار مع الاخوة الفلسطينيين ، كما نحن العسكريين قد حملنا الجزء الاكبر منه قريبا فمسي ، ولا تزال نحمله ، وسنلتهم بروح منفتحة اخوية كما كان . هذا الحوار الذي كالت سنده الموقف الرسمي الامن بلسان اعلى سلطة وطنية من على اعلى منبر دولي ، واعني في العمق المتحدة ، هذه المهمة التي تولوها بكل جدارة واعتزاز الرئيس ترخيه في اليوم المحدد هذه سدة الحوار ، اما لغته فهي الاتفاقات المنصية والموقوفة مع الاخوة الفلسطينيين ، ابتداء من اتفاقية القاهرة ، وانتهاء باتفاقية مكررات . هذه الاتفاقات التي تحرس الجانبان على الالتزام بها ، والتبمسك بضمونها ، والتي تهدي كافة الاحوارين ، ويستقون منها ما يلزمهم من مواضع ومن طرق معالجة ما يطرأ . فكلين معلوما عند الجميع انه لم يتبدل اي شيء ، فالوقف الرسمي هو هو ، والالتزامات هي هي ، والاتفاقات هي هي ، وواجبنا نحن ان نمد الحوار على هذا الاساس ومن هذا المنطلق وحسب .

قسي أسرع وقت

وقال الوزير كنعان : ان لبناننا يتنكر مرحلة عصيبة . وان الحكومة تدعو جميع المواطنين المخلصين ان يعقدوا الجهود للخروج من هذه الازمة ، والمساعدة على اشاعة الطمأنينة بالنفوس ، وانتم يا رجال قسرية يستقبل - تتمة

● ١٢٤٤ - وصل وزير الخارجية الدكتور لوسيان الجديج بعد ان تسلم مهام وزارته من الوزير نقيب قلا . ● ١٢٤٥ - غادر السيد هنري نزعون القصر بعد ان قاسم رئيس الجمهورية وسئل عن رضاه على الوضع فقال طلبا لغتنا ، ورفض ان يزيد شينا . ● ١٢٤٧ - وصل الشيخ بطرس الخوري الذي التقى بالسيد مؤاد نفاع وبعض الموجودين وبارفهم بالقبول روهوا اسموا بيان وزير الاعلام سم يحيى دور كل شي عم يحكيه صحیح . اما السادة مؤاد نفاع وميشال سامح وجيبي ابو حيدر فقد غاروا القصر دون تعليق . اما الذين تناولوا طعام الغداء في القصر فهم : حبيب كروز ، بطرس الخوري ، ولوسيان الجديج .

ارقام هاتف اضافية
لدائرة الاعلانات
في دار الصياد

الادارة مركز شانل شارع عمر الملقوق

٠٥٢١-٣٦٠٥٢٠
١٢٠٢-٣٦٠٥١٩

قسم الحجزات للانوار والصب والشبكة وسمو

بناية صالحة وصمدي شارع سو ٢٥٥٩-٢٩٢٥٥٨

بالاضافة الى ٢٥٥٩١٢٣-٤٥٠٩

الاعلانات المبوية - بناية صالحة وصمدي شارع ٢٥٤٦٢٧

... غندا

٧٣٠ ككاف

٨٣٠ الاضمار

٩٠٠ عانعة ٧٥

١٠٠٠ سحبل مفتوح

لبنان روية عام الفين

الركتور حسن صعب

جولة في انتاج المرأة اللبنانية

على: ٥ و ١١

برامجكم لهذا المساء

على: ٥ و ١١

٧٣٠ كوكب القرد

٨٣٠ الاضمار

٩٠٠ استعراض لوسيب

٩٣٠ ألوان

تلفزيون لبنان والمشرق

على: ٥ و ١١

20 CLASS A CIGARETTES

لبنان

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE FILTER

للتمتع بالطيب الاوقات كنت نكهتها الكذ.

متزيج من الفختر انتواع المتيج في العتاصر

١٥٧٩٥ 2,75

اللجان المشتركة تباشر نشاطها في الدكوانة وتتل الزعتر

قتلى برصاص القناصة بعد وقف الاشتباكات



اللجنة المشتركة في مفر نسل الزعتر أمس

بقي من الإطالي كان في الجحيم ، والملي تحولت إلى مجموعة فوجات . والكر الحرائق وبقي الزواج والسلام المسوية ما تزال باقية ، إلى جانب بقع كبيرة من نساء القتلى والجرحى . وفي اللحظة الثالثة كان ضبط قوى الأمن والقائمة ، يشرون ضحان بقوة .

تل الزعتر
وانتقلنا إلى داخل مخيم تل الزعتر ، وكان أول ما شاهدناه عملية جراحية لطفل أصيب برصاص القناصة . وفي مستوصف قريب كانت هناك جثثان ، أحدهما لضابط في المقاومة الفلسطينية كان يعمل في لجنة التهنة ، والثانية لابنة في السجين أصيبت بضرحة في رأسها .

وانتقلنا إلى داخل مخيم تل الزعتر ، وكان أول ما شاهدناه عملية جراحية لطفل أصيب برصاص القناصة . وفي مستوصف قريب كانت هناك جثثان ، أحدهما لضابط في المقاومة الفلسطينية كان يعمل في لجنة التهنة ، والثانية لابنة في السجين أصيبت بضرحة في رأسها .



(تصوير حبيب شيا)

بين العناصر المشتركة ، حيث تمركزت مجموعة من القوات القاتلة الفلسطينية ، وارتفعت في اللحظة التي شهدت انفجار قتل خلال الأيام الأخيرة ، ومن

وزعوا بعض العناصر على المراكز القريبة ومدخل البنية ، وارتفعت دوريات للدور . ومن الدكوانة إلى المنطقة الناصفة



رجال الأمن في الدكوانة اسماء كبرى من الرصاص فارغ

حذروا منى ، بلطقة الكفالة التي أمس ، بعد أن باشرت في الجحيم من الجيش والقائمة القتلى الوضع ، فيما استمرت قائمة القناصة ، تستضيف ٥٥١ والاطالي .

في فترة الصباح للثمة من أحد عشر من الثلاثة عشرة من أحد مستوصفات تل الزعتر ، وفي مقلب الفصل بين من الاشتباكات .

اللجنة المشتركة

أن نشأت اللجنة المشتركة منذ أواخر الشهر الماضي ، ومنذ أن تمركزت قوى الأمن في الدكوانة ، تمكنت من السيطرة على الوضع . وكانت اللجنة المشتركة في المخر ، في الضفة الغربية ، وكانت إيمان وشيبي والموظفات لرجال قوى المخابرات ، من أجله تسجيل من الاشتباكات .

وكان القسم من بعد تسجيل أسماء المراكز ، والتي منها الشكوى حول وجود قناصة برحلي ، في حين الشكوى والجنانية على الجاورة ، ويوجه التهميات مساعده ، يتم إرسال دورية الجيش اللبناني على الفور لمعالجة الضباط لتفريق المني أو التفتة ، ويصدر منها رصاص القناصة ، ويبدأ بالقبض على مطلي .

في كل مرة كان اطلاق النار بتجديد المسؤوبين بمدون التي تحدد من الرصاص ، وأخبار اللجنة ، في كل اتصال بها جلتها ، قبل برزت الجيش وقوى الأمن على المراقبة في القاطن .

قال قسم سويد أن المعلومات قرة لثمة ، تقطع التي توقف ، وبذلك عودته الاستقرار تدريجياً ، من المشكلة التي تواجه اللجنة ، في كثير القناصة في بعض المناطق .

من قبل اللجنة المشتركة في المخر التي مركز تجمع قوى الأمن على في الدكوانة ، حيث اتخذت كسي عشرة حيلولة فخرًا لهم ، لثمة التي حدثت في من عناصر الشرطة وقوى الأمن الداخلي .

تصريحات نيابية - تتمة

ويعد الجور إلى نصائبه ويضطر هذه الحكومة إلى الاستقالة فوراً ، فننا بالنظام وضنا بلبنان .

المنسوري
وقال الرئيس رشيد الصلح ، رداً على سؤال ، أنه أتى بالمعيد الركن الرضائي مستشاراً لا رئيساً للحكومة ، وأضاف : أن هذه الحكومة هي نحد كل القوانين والاعراف ، كما أنها شبيهة بالحكم الديكتاتوري .

اتصاف إلى تصاف في لبنان ، ويرف الخليل : أن الشعب في لبنان ، ويرف النظر عن انتباهاته الحزبية والقطبية والطائفية ، ويقف حول الخطية بتحويل الحكومة العسكرية ، وبشكل حكومة منفية ، انسحاب مع العرف الدستوري وانطلاقاً من واقع لبنان ، الذي لا يمكن أن يسفر دون ارتكازه على دعائم الديمقراطية الصحيحة .

وواصل المنسوري تزيه البزري : لبنان إلى أين ؟ وأضاف : هل هذه هي نتيجة الاستشارات ، وهل كان يراد بالحكومة القوية حكومة عسكرية ؟

وقال البزري : أن لبنان الواسع بكل قواه وقائه الوطنية والشعبية ، يعرف جيداً ماذا يخطط له ، وقد برز لك وأضاح جلياً منذ أحداث صيدا ، لكن صيدا أصبحت هذا المخطط . وإن يكب النجاح لهذا المخطط الراسي إلى نصبة الحركة الوطنية التقدمية ، ولك تلحمها العفري والمصري مع حركة الكفاح الفلسطيني المسلح .

تأجيل انتخابات المجلس التشريعي الأعلى الاسلامي

أعلنت الخيرية العامة لشؤون القضاء انه صدر عن مسيحة منسوي الجمهورية قرار رقم ٢٤ تاريخ ٢٤ ايار ١٩٧٥ ، يقضي بتأجيل انتخابات المجلس التشريعي الاسلامي الأعلى المقررة يومي الاحد ٢٥ ايار ١٩٧٥ واول حزيران ١٩٧٥ الى موعد اخر يعلن عنه فيما بعد .

لجنة بلديات وقرى عاليه تدعو لنهذ التفرة

تأبعت اللجنة التنفيذية لبلديات وقرى عاليه ، مع القوائم السيد بنوع أبو مراد ، البحث في تدعيم الوحدة الوطنية والإطمئنان والاستقرار في القطة . وقد أبدى المختصون استههم التسديد للحوادث الدامية التي حصلت في بيروت وضواحيها ، وحثوا على القيام بحملة توعوية في منطقتهم ، للسهر الدائم على نهد الضفتين والتفرة ، وعدم الأخذ بالتشتمات المخرفة ، والمحافظة على احترام القانون والنظام والاستقرار ، وتشد أواصر الوحدة الوطنية .

من مكتب المد اجمعة اعطيت مكاريان شميد المعلومات التالية :

<p>Il faut aller à l'aéroport de Barcelone à 11h40. Valdez R. Il, dans un bus à 23 heures de Barcelone.</p>	<p>Bahar wird am Freitag um 11 Uhr am Flughafen Uggendorf, 11 Uhr, auf dem Flughafen Uggendorf.</p>	<p>هذه طائرة الممرد رحلة الساعة ١١:٤٠ من مطار بارسلون</p>	<p>Belgrade, Gate 10, 11 50, here the first bus baggage area. Have a good flight.</p>	<p>The bus for Bern is leaving from here in ten minutes. Bon voyage.</p>	<p>Your vaccination certificate is in order. Bombay is Gate 20. Bon voyage.</p>	<p>Passport check just to the right, your Bon-for flight will be called at 11 15, Gate 8.</p>	<p>Votre appel pour Bruxelles sera appelé à 11 15, - sortie 15. Au revoir, Monsieur Vanhoer.</p>	<p>Nuestro vuelo para Bucarest será anunciado a las 11 15 en la salida No 14. Buen vuelo.</p>	<p>Il suo volo per Bucarest sarà chiamato a mezzogiorno. Uscita numero 9 Arrivederci e grazie.</p>	<p>Passe pour l'avion au départ de la sélection de los asientos para Buenos Aires. Buenos noche.</p>
<p>On board from 10 30 and on board from 11 00. Uggendorf is Gate 15. Bon voyage.</p>	<p>My flight for Bern is leaving from here in ten minutes. Bon voyage.</p>	<p>Chungking will be called at 11 25. Please proceed to Gate 2. Please select your seat.</p>	<p>Here at the Flughafen Frankfurt, Gate 10, 11 30. And the flight is at 11 30. Bon voyage.</p>	<p>On board from 11 00. Uggendorf is Gate 15. Bon voyage.</p>	<p>On board from 11 00. Uggendorf is Gate 15. Bon voyage.</p>	<p>On board from 11 00. Uggendorf is Gate 15. Bon voyage.</p>	<p>On board from 11 00. Uggendorf is Gate 15. Bon voyage.</p>	<p>On board from 11 00. Uggendorf is Gate 15. Bon voyage.</p>	<p>On board from 11 00. Uggendorf is Gate 15. Bon voyage.</p>	<p>On board from 11 00. Uggendorf is Gate 15. Bon voyage.</p>

<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>
<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>	<p>Il suo volo per Genova sarà chiamato all'uscita 11. Buon viaggio. Arrivederci.</p>

هكذا من الاجمل

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or publication details.

حركة جزئية في الاسواق والمصارف مصانع بيروت والضواحي تواصل توقفها



دورية من قوى الامن في ساحة الشهداء

شهدت بعض اسواق العاصمة وشوارعها الرئيسية، حركة نشيطة نسبياً، لمدة ساعات قبل ظهر امس، كما خفت معظم المصارف والمؤسسات الصناعية والشركات، الا انها عادت للانطلاق ظهراً.

وكانت معظم الاسواق التجارية في شوارع المعصرين، والبرج، والديس، وحيب اندريس، قد خفت جميعها فجر امس، بعد ان حركت جميعها اصحاب هذه المحلات التي تتكلمها اصحاب هذه المحلات حول صعوبة الانتقال والعودة الى منازلهم امت الى الغد، بسبب ازدياد الساعات الحامية عشرة والثقة عشرة ظهراً.

اقبال على المواد الغذائية

وقد اقتصرت عمليات البيع على المواد الغذائية، والمكسبات، والخبز، ولم تسجل محلات الاطعمة والادوية والاصناف الاخرى، اي حركة ملحوظة، بسبب تخوف المواطنين من شراء هذه السلع، قبل هبوب الاوضاع بصورة كلية.

وشهدت المسارح الرئيسية ازدياداً في حركة السير، استمر لفترة قصيرة، كما سجلت المصارف

التي خفت ابوابها حركة ضعيفة، اقتصر على سحب طلبة لبعض الايام من هذه المصارف عادت الى العمل بين الساعة العاشرة عشرة والناتية عشرة ظهراً، وكان معظم موظفي المصارف امتنعوا عن النزول الى مراكز عملهم.

اقبال المصارف في ساحة الشهداء

وشكت بعض الاثران في العاصمة امس، من فقدان الثقة، وجرت اتصالات بين نقابة الاثران ومكتب الحزب والاشغال العمومي، فطلب من كل من الطرفين والخبرة، وقد عادت بعض هذه الاثران الى حصر

كوكبيل لمناسبة تأسيس شركة "سدويك فوريس الشرق الاوسط"



مناسبة تأسيس شركة «سدويك فوريس الشرق الاوسط المحدودة» اقام رئيس مجلس ادارة شركة «فورييس» الام، وبعض اعضاء هذا المجلس، حفلة كوكبيل شائعة في فندق «سان جورج»، وقد ادى الدعوة بعض المصارف، وروضة غير من رجال التامين، والمال، والاصطيف، وفي الصورة، السيد والسيدة نغلس، يتحدثان الى السيد نديسم بشاشي والسيد صالح جبر.



رود شارع المعصرين .. عداوا اليه



حركة شبه عادية في شارع المعصرين، وعودة النشاط الى مقاهي الترفيه

انتاجها بالخز الاجنبي بسبب توقف الطحين اللام لتناجه.

توصيات الى منظمة العمل الدولية رفعها "ندوة تنظيم القوى العمالية والصناعة في الدولة العربية"

اختتمت ندوة «تنظيم القوى العمالية والصناعة في الدولة العربية» في بيروت اسبوعين من الاجتماع في فندق «بيروت انترناشيونال»، وبالتحديد على التقرير النهائي، وتبديدا لرغم الى منظمة العمل الدولية.

وقد قسم التقرير الى عدة اجزاء تتعلق بالعمالة والتجسرة، و«الاجراء» و«المسكن والمساكنة»، و«الاجراء الاقتصادي»، و«التكنولوجيا».

وتضمن التقرير ايضا مشروعاً حدد نقاط العمل في ميدان تنظيم القوى العمالية والصناعة، وكذلك توصية مبنية من القوى العمالية في هذا المجال.

ويقتضى الموضوع في تنظيم القوى العمالية والصناعة في الدول العربية، ان تكون القوى العمالية في الدول العربية، او ان تترقبهم.

استخدم التصاد اعلم خاص لتعريف اسم التصاد المعاملات، سواء بتك عدد اكبر منهم، من المشاركة في المبيعات الامنية، او باقتسام ارباح التصاد لتكسب الامهات الضرورية، وتتحقق تساوي القوى في المعاملة بين الرجال والنساء، ووجه خاص بالنسبة للمساواة في الاجراء لقيام بنفس العمل.

هذا، بالإضافة الى اتمام الخدمات والبرامج التدريبية والتربوية، واعازة الاجام الاكبر.



شيل سكر ملوود برشاشي ومركبة جزئية في بيروت

الاهتمام "معرض منتجات الشرق الاوسط" "اوابيك" اشتركت بمكتب استعلامات واقدمت معلومات عن حوض البحرين

اهتم امس معرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

وقدمت معلومات عن حوض البحرين، واهتمت بمعرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

وقدمت معلومات عن حوض البحرين، واهتمت بمعرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

وقدمت معلومات عن حوض البحرين، واهتمت بمعرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

وقدمت معلومات عن حوض البحرين، واهتمت بمعرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

وقدمت معلومات عن حوض البحرين، واهتمت بمعرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

وقدمت معلومات عن حوض البحرين، واهتمت بمعرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

معرض بيروت الدولي يتهيأ للافتتاح

ان معرض بيروت التجاري الدولي، ويحضره المئات من اهل بيروت، يتهيأ للافتتاح في ايامه الاولى من شهر ايار.

وقدمت معلومات عن حوض البحرين، واهتمت بمعرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

وقدمت معلومات عن حوض البحرين، واهتمت بمعرض منتجات الشرق الاوسط، بزيارة وفد من شركة «اوابيك» التي اشتركت بمكتب استعلامات، واقدمت معلومات عن حوض البحرين.

الشركة المصرية لمعدان الصيد

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للثروة المائية
 شارع محمود عزمي بباركسكندرية ص.ب ٢٣١٦ ت ٣٠٥٢٤/٣٠٥٦٤

الفرع: دمياط كفر الشيخ أسوان

تقوم الشركة بتوفير الخدمات التالية لقطاع الصيد بالبحر المتوسط:

- 1 توفير المعدات اللازمة لقطاع الصيد بجميع شركات سواحل البحر المتوسط أو التصنيع المحلي.
- 2 وضع المواصفات والرسومات الفنية لسفن الصيد وتصميمها.
- 3 توفير القوارب الصيادية للشركات والجمعيات.
- 4 الاتفاق مع الشركات البحرية الخاصة بالصيد على تنفيذ مواصفات السفن الحديثة وبراقية التقني.
- 5 توفير عمليات الصيانة والصيانة للصيادين لسفن الصيد في مناطق الإنتاج.
- 6 تركيب معدات التبريد والمجمدة والملاحة والإبحرة اللاسلكية بجميع أنواع السفن.
- 7 توفير أدوات صيد السمك والهوايا والبيوتات البحرية.
- 8 تصنيع بعض معدات الصيد التي كانت تشرى من الخارج محلياً.
- 9 تنفيذ مشروعات الصيد بحرية ناصر.
- 10 التطوير بالمرافق للبحيرات والبوليفير.

مكذبات الأمل

اميركان تفق .. لا مليار دولار للاستغناء عن النفط الاجنبي

هذا حوار شامل عن مشكلة الطاقة في الولايات المتحدة ... اجرت مجلة «يوداس نيوز» ... مع فرانك زارب مدير الادارة الاتحادية للطاقة هناك ... وفيه يؤكد زارب ان أزمة الطاقة لن تصل ... بل هي الآن «أسوأ مما كانت قبل حظر النفط العربي» ... والحوار يأتي كثيرا من الضوء على تصور المسؤولين الأميركيين للمشكلة وطريقة تفكيرهم في علاجها ... مع ملاحظة ان زارب ما زال يعجز عن خطر سيطرة «مساهمة المصدر للنفط» «أوبك» ...

ماذا حدث لآلة الطاقة ابدو انه لا يوجد اي نفس في البنزين او في اية وتسود اخرى في الولايات المتحدة ... عنينا نقرر الى الحقائق ... فان الأزمة اسوأ مما كانت عليه قبل حظر النفط العربي خلال ١٩٧٢ - ١٩٧٤ ... فسان قلة الموارد النفطية وما صلحها من مخازن في تلك الفترة ... قد ربح الاموراء على حقيقة المرض - وهو الاعتماد الشديد على النفط الاجنبي ... والذي لا يربح بيمو ويترايد ... ونحن الآن في مركز مكشوف الى حد ان ٣٨ بالمئة من حاجتنا النفطية تأتي من الخارج ... وسوف ترتفع هذه النسبة قريبا الى ٤٠ بالمئة ... وان حظرا زاربا على النفط ... وهو ما قد يحدث في اي وقت ... ويمكن ان يكون اشد اضرارا من الازل ...

وفوق ذلك ... ونحن خاضعون للسعر الذي تفرضه «كارثيل» التي تملك الحقبة التي استخدمت سلطتها لزيادة مدفوعات البنزين ... النفط المستورد من ٢ مليارات دولار في سنة ١٩٧٠ ... الى ٢٥ مليار دولار في سنة ١٩٧٥ ... لهذا ترتفع ارتفاع واردات النفط ...

ان الانتاج في هذه البلاد اخذ يهبط في حين يرتفع الطلب ... والواردات تسد الفرق وتكفي لشيء يسير ... في الطريق الخاطيء ... ان الانتاج المحلي من النفط القام اخذ يهبط الهبوط الان بمعدل ٦ بالمئة في السنة ... من سنة ١٩٧٢ الى ١٩٧٤ هبط الانتاج المحلي من ٩٤٢ ملايين برميل في اليوم ...

ويبدو ان جيرالد فورد ... يريد ان يوسع نفوذه ... على كل ما اثارته من شجة عالية ... لم تكن الهزيمة الكبرى لأمريكا ... بل نزلت بأمريكا الهزيمة الكبرى منذ بضع سنوات ... عندما أصبحت مبنوذة من جانب الغالبية العظمى للامم المتحدة ... بعد ان فقدت هيبتها السياسية ... وفقدت سلاح دول العالم الثالث الفقرة ...

كان يجدر بالقيادة والفكرين الأميركيين ان يفكروا في إعادة تقييم سياسة بلادهم ... بعد ذلك الفشل الذريع الذي أصاب سياستهم منذ سنة ١٩٦٧ وظل يتفاقم حتى الآن ...

ويبدو ان جيرالد فورد ... يريد ان يوسع نفوذه ... على كل ما اثارته من شجة عالية ... لم تكن الهزيمة الكبرى لأمريكا ... بل نزلت بأمريكا الهزيمة الكبرى منذ بضع سنوات ... عندما أصبحت مبنوذة من جانب الغالبية العظمى للامم المتحدة ... بعد ان فقدت هيبتها السياسية ... وفقدت سلاح دول العالم الثالث الفقرة ...

ويبدو ان جيرالد فورد ... يريد ان يوسع نفوذه ... على كل ما اثارته من شجة عالية ... لم تكن الهزيمة الكبرى لأمريكا ... بل نزلت بأمريكا الهزيمة الكبرى منذ بضع سنوات ... عندما أصبحت مبنوذة من جانب الغالبية العظمى للامم المتحدة ... بعد ان فقدت هيبتها السياسية ... وفقدت سلاح دول العالم الثالث الفقرة ...

ويبدو ان جيرالد فورد ... يريد ان يوسع نفوذه ... على كل ما اثارته من شجة عالية ... لم تكن الهزيمة الكبرى لأمريكا ... بل نزلت بأمريكا الهزيمة الكبرى منذ بضع سنوات ... عندما أصبحت مبنوذة من جانب الغالبية العظمى للامم المتحدة ... بعد ان فقدت هيبتها السياسية ... وفقدت سلاح دول العالم الثالث الفقرة ...

ويبدو ان جيرالد فورد ... يريد ان يوسع نفوذه ... على كل ما اثارته من شجة عالية ... لم تكن الهزيمة الكبرى لأمريكا ... بل نزلت بأمريكا الهزيمة الكبرى منذ بضع سنوات ... عندما أصبحت مبنوذة من جانب الغالبية العظمى للامم المتحدة ... بعد ان فقدت هيبتها السياسية ... وفقدت سلاح دول العالم الثالث الفقرة ...

ويبدو ان جيرالد فورد ... يريد ان يوسع نفوذه ... على كل ما اثارته من شجة عالية ... لم تكن الهزيمة الكبرى لأمريكا ... بل نزلت بأمريكا الهزيمة الكبرى منذ بضع سنوات ... عندما أصبحت مبنوذة من جانب الغالبية العظمى للامم المتحدة ... بعد ان فقدت هيبتها السياسية ... وفقدت سلاح دول العالم الثالث الفقرة ...

ويبدو ان جيرالد فورد ... يريد ان يوسع نفوذه ... على كل ما اثارته من شجة عالية ... لم تكن الهزيمة الكبرى لأمريكا ... بل نزلت بأمريكا الهزيمة الكبرى منذ بضع سنوات ... عندما أصبحت مبنوذة من جانب الغالبية العظمى للامم المتحدة ... بعد ان فقدت هيبتها السياسية ... وفقدت سلاح دول العالم الثالث الفقرة ...

ويبدو ان جيرالد فورد ... يريد ان يوسع نفوذه ... على كل ما اثارته من شجة عالية ... لم تكن الهزيمة الكبرى لأمريكا ... بل نزلت بأمريكا الهزيمة الكبرى منذ بضع سنوات ... عندما أصبحت مبنوذة من جانب الغالبية العظمى للامم المتحدة ... بعد ان فقدت هيبتها السياسية ... وفقدت سلاح دول العالم الثالث الفقرة ...

الهزيمة الاميركية الحقيقية

الهزيمة السياسية والعسكرية التي منيت بها الولايات المتحدة الاميركية ... في الهند الصينية ... وقعت خارج نطاق الامم المتحدة ... فمئذ بداية أزمة فيتنام وتدخل الولايات المتحدة ... ظلت المشكلة بعيدة عن متناول هيئة السلام العالمية ...

وإذا كانت بعض الدول الأخرى قد أرسلت قوات رمزية للقتال التي سبقت القوات الاميركية وقوات حكومة سايجون ... فقد كان ذلك يطلب او يضغط من جانب اميركا في نطاق منظمة الدفاع عن جنوب شرق آسيا ... وذلك يعكس ما كانت عليه الحال في كوريا ... إذ خاضت القوات الاميركية والتعاون الغربية القليلة التي اشتركت معها ... الحرب تحت علم الامم المتحدة ...

وهذه النظرة ذات أهمية كبيرة ... عند النظر في تقييم او إعادة تقييم السياسة الخارجية الاميركية ... منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن ... ففي سنة ١٩٥٠ ... عند بداية الحرب الاهلية الكورية ... كانت الولايات المتحدة في اوج مكانتها العالمية ... وبالتالي في اوج قدرتها على السيطرة على منظمة السلام العالمية ... وكانت هيئة الامم المتحدة وهي تجوب في الخامسة من عمره ... ما زالت تبدو كلعبة في يد القوة الاميركية العظمى ... رغم عدم استنادها الى سياسة ... وهكذا تكنت واشنطن من «افتتاح» الاسم المتحدة بتأييد مخابراتها المسلحة في كوريا ... وافتتاح بعض الدول بارسال وحدات مسلحة للقتال الى جانبها هناك تحت علم الامم المتحدة ... وذلك على الرغم من ان تلك الدول (مثل بريطانيا وتركيا) كانت في اضعف حالاتها الاقتصادية والعسكرية بعد الحرب ... ولكنها كانت «مكسورة العين» بفعل المساعدات الاقتصادية والغذائية الاميركية ...

وكذلك كانت هيئة الامم المتحدة في الثالثة من عمرها ... تحت «الوصاية» الاميركية الكاملة ... وعندما كرهتها اميركا - اعتمادا منها على سلاح «المساعدات» - على اصدار قرارها باعتماد مشروع «النهائي» للتفسيح ... الذي اعطى للصينيين وعصائبتهم المسلحة في فلسطين اساسا «شبه قانوني» لآلة دولتهم ...

وكان القادة الاميركيون قصيري النظر جدا ... او كانوا لا يرون الى ابعاد من اتوهم خلال ستار الضباب الذي ارحته

بعد احداث الهند الصينية الأخيرة ... بعد فكرة استكمال البناء الأوروبي المتولد من جديد كأنها أمل طارئ يعمل على تحقيقه بالأحلام لا بالامتناع والمناجزات ...

ففي حين تسجل الولايات المتحدة الالتزامات والتضامات المعنوية ... السياسية والعسكرية ... باسم الغرب وديمقراطياته ... في جنوب شرق آسيا او غيرها من المناطق ... راحت تتحرك الدعوات من الخارج والداخل ... حاشية الدول الأوروبية الى استجماع قواها ... فقد خاف الأوروبيون من التحلل ان يعترى بناءهم الذي توقع العمل على كسب خاسروا من الاتكاسات التي تحولتهم - ان هم لم يبادروا الى التجميع - الى شهود ... مجرد شهود على التارخ الحديث بحيث يسجلون لغرضهم الالتزامات التي تقدمت او ...

تاما هم فيفتكون على سلاح الصاعق الهوائي ... انما كانت الهزيمة الجذرية قبل سقوط سايجون ... فخلال شوبهم تسام اليوم عما اذا كان «العالم الحر» ما يزال قبالا للقاء ... والعالم القديم غير مكشوف رغم المظلة النووية الاميركية التي لا يكتف استمرارها بعد اميركا بعد الآن ... كما تسامل ملايين هذه الشعوب الأوروبية عن شكل الحرب الذي يقف اوروبا ...

أوروبا اليوم هي اقوى اليوم ... رغم الأزمة الاقتصادية ... من اميركا مشروع بارسل - عمادها لا تساعد ... او تساعد منها القليل القليل وغرنا ... ويطار او اكسر لثلاث ديكتاتوريات ... والتفليس ... نفسها ولبركا وللمال ... على قدرتها على الاستغناء عن المعونات الاجنبية لميسلة حدودها السياسية ...

هذا يعني ما يطلب به الأوروبيون بلادهم ... شعورا منهم بالمسؤولية الذاتية التي مرغمها عنها اعلمهم الاممي على الاسطورة الاميركية القهارة والتي تتقدم معها الى اعماق الهالوية اليوم ...

لكن يجدر التساؤل عما اذا لم يصعب العمل الأوروبي حلسا غلبا ... غير انه ونصف السنة بدأ البناء الأوروبي مثل غير من الكرون معرض للارواص الهواج ... بحسب الشرق الأوسط وسلاح النفط ... بالفضول البريكة التي مؤقت كيانه السياسي ... بالتفهم الذي حطم مشروع



الازمة الاقتصادية في اميركا تتلغفورد ... والمشاورون يفتون عاجزين ... رسم في «الهيرالد تريبيون»

تقنين البنزين ... اذا ازم الامر ... ولدينا خطة لذلك يمكن ان يتم تنفيذها بنمائية خلال تسعين يوما ... ستكون خنكك بعدة اجية المنشآت الصناعية الكبرى التي تستخدم النفط ... نعم ... سيكون هننا الكثير من البيطة الناتجة من التقنين في الوقود ... ولكنكسر انه في العطر الجبل ... سيكون خنككس استهلاك الوقود اصعب مما كان عليه من قبل ... ان المنشآت التجارية والصناعية حافظت على كثير من اساليب التصدي في الطاقة منذ الأزمة الأولى ... ولهذا سوف يكون من الصعب مواجهة الجولة الثانية من الخنك ...

من تعود لتطويع الطويلة تلم محطات البنزين ... سوف تكون الطوابق التي كانت عليه في بداية العطر الأول ... لقد تعلمنا الكثير من نظام التوزيع ... ولكن قصير الصاعب ... مثلا ... على السالم التركيبي ونظم الولايات القليلة الأخرى ... ولكني لا استطيع ان اضمن انه لن يكون هنك طابرة طويلة تنتظر امام محطات البنزين ...

وإذا انتصرنا حتى سنة ١٩٧٧ دون ان نعمل شيئا فسوف نستورد ١٤٥ مليوناً ونصف مليون برميل افسرى من النفط يوميا ... اكثرها من الشرق الأوسط ... وإذا انتجع هذا المورد ... فان الآثار الاقتصادية ستكون اسوأ عدة مرات ... مما كانت عليه في المرة الأخيرة ... وسائل تخفيفي الاستهلاك ...

نبا عدا الخنك ... حل ترون طرية اخرى لحل الاميركيين على خنك استهلاكهم من البنزين وغيره من الازمة ... ان يوزع في انواع الوقود ... الجواب ... هو زيادة كمية «مسعر» التردد والبنزين في التصدينا ... فنحن سنسحق التردد والكسبات قرارات بشأن الاستيراد والاستهلاك تؤدي الى المحافظة الحكيمة على الطاقة ...

انما علينا ان نتقنه هو «الاجابة» جيدة للطفة ... اننا نتحاج الى صاحب البيت الذي يقرر بناء نوانس مقاومة للاصعب ... وكسكو «عليه» بيته بطبقة عازلة ... ويستعمل واجهزة التدفئة والتبريد الخفيفة اجهزة جيوسدة ... ونحتاج الى سائق السيارة الذي يقدر الاضطرار عن طريق السيارة الصغرى والخنك وزنا ... ونحتاج من رجل الصناعة ان ينكر في طلب المعجزات التي تعطي الطاقة ... حتى لو كانت تكاليفها التفسيرية اعلى ...

انما علينا ان نتقنه هو «الاجابة» جيدة للطفة ... اننا نتحاج الى صاحب البيت الذي يقرر بناء نوانس مقاومة للاصعب ... وكسكو «عليه» بيته بطبقة عازلة ... ويستعمل واجهزة التدفئة والتبريد الخفيفة اجهزة جيوسدة ... ونحتاج الى سائق السيارة الذي يقدر الاضطرار عن طريق السيارة الصغرى والخنك وزنا ... ونحتاج من رجل الصناعة ان ينكر في طلب المعجزات التي تعطي الطاقة ... حتى لو كانت تكاليفها التفسيرية اعلى ...

انما علينا ان نتقنه هو «الاجابة» جيدة للطفة ... اننا نتحاج الى صاحب البيت الذي يقرر بناء نوانس مقاومة للاصعب ... وكسكو «عليه» بيته بطبقة عازلة ... ويستعمل واجهزة التدفئة والتبريد الخفيفة اجهزة جيوسدة ... ونحتاج الى سائق السيارة الذي يقدر الاضطرار عن طريق السيارة الصغرى والخنك وزنا ... ونحتاج من رجل الصناعة ان ينكر في طلب المعجزات التي تعطي الطاقة ... حتى لو كانت تكاليفها التفسيرية اعلى ...

انما علينا ان نتقنه هو «الاجابة» جيدة للطفة ... اننا نتحاج الى صاحب البيت الذي يقرر بناء نوانس مقاومة للاصعب ... وكسكو «عليه» بيته بطبقة عازلة ... ويستعمل واجهزة التدفئة والتبريد الخفيفة اجهزة جيوسدة ... ونحتاج الى سائق السيارة الذي يقدر الاضطرار عن طريق السيارة الصغرى والخنك وزنا ... ونحتاج من رجل الصناعة ان ينكر في طلب المعجزات التي تعطي الطاقة ... حتى لو كانت تكاليفها التفسيرية اعلى ...

انما علينا ان نتقنه هو «الاجابة» جيدة للطفة ... اننا نتحاج الى صاحب البيت الذي يقرر بناء نوانس مقاومة للاصعب ... وكسكو «عليه» بيته بطبقة عازلة ... ويستعمل واجهزة التدفئة والتبريد الخفيفة اجهزة جيوسدة ... ونحتاج الى سائق السيارة الذي يقدر الاضطرار عن طريق السيارة الصغرى والخنك وزنا ... ونحتاج من رجل الصناعة ان ينكر في طلب المعجزات التي تعطي الطاقة ... حتى لو كانت تكاليفها التفسيرية اعلى ...

انما علينا ان نتقنه هو «الاجابة» جيدة للطفة ... اننا نتحاج الى صاحب البيت الذي يقرر بناء نوانس مقاومة للاصعب ... وكسكو «عليه» بيته بطبقة عازلة ... ويستعمل واجهزة التدفئة والتبريد الخفيفة اجهزة جيوسدة ... ونحتاج الى سائق السيارة الذي يقدر الاضطرار عن طريق السيارة الصغرى والخنك وزنا ... ونحتاج من رجل الصناعة ان ينكر في طلب المعجزات التي تعطي الطاقة ... حتى لو كانت تكاليفها التفسيرية اعلى ...

دور أوروبا في العالم

بعد احداث الهند الصينية الأخيرة ... بعد فكرة استكمال البناء الأوروبي المتولد من جديد كأنها أمل طارئ يعمل على تحقيقه بالأحلام لا بالامتناع والمناجزات ...

ففي حين تسجل الولايات المتحدة الالتزامات والتضامات المعنوية ... السياسية والعسكرية ... باسم الغرب وديمقراطياته ... في جنوب شرق آسيا او غيرها من المناطق ... راحت تتحرك الدعوات من الخارج والداخل ... حاشية الدول الأوروبية الى استجماع قواها ... فقد خاف الأوروبيون من التحلل ان يعترى بناءهم الذي توقع العمل على كسب خاسروا من الاتكاسات التي تحولتهم - ان هم لم يبادروا الى التجميع - الى شهود ... مجرد شهود على التارخ الحديث بحيث يسجلون لغرضهم الالتزامات التي تقدمت او ...

تاما هم فيفتكون على سلاح الصاعق الهوائي ... انما كانت الهزيمة الجذرية قبل سقوط سايجون ... فخلال شوبهم تسام اليوم عما اذا كان «العالم الحر» ما يزال قبالا للقاء ... والعالم القديم غير مكشوف رغم المظلة النووية الاميركية التي لا يكتف استمرارها بعد اميركا بعد الآن ... كما تسامل ملايين هذه الشعوب الأوروبية عن شكل الحرب الذي يقف اوروبا ...

أوروبا اليوم هي اقوى اليوم ... رغم الأزمة الاقتصادية ... من اميركا مشروع بارسل - عمادها لا تساعد ... او تساعد منها القليل القليل وغرنا ... ويطار او اكسر لثلاث ديكتاتوريات ... والتفليس ... نفسها ولبركا وللمال ... على قدرتها على الاستغناء عن المعونات الاجنبية لميسلة حدودها السياسية ...

مكتبة

مكتبة حبيب وعمر الدين العقارية
مكتبة - محلات - اراضي - شقق
ادارة املاك - ٢٢٥١٢٨

البيع

مغربي حبيب وعمر الدين العقارية
مغربي حبيب وعمر الدين العقارية
مغربي حبيب وعمر الدين العقارية

المسحوق

مغربي حبيب وعمر الدين العقارية
مغربي حبيب وعمر الدين العقارية
مغربي حبيب وعمر الدين العقارية

المسحوق

مغربي حبيب وعمر الدين العقارية
مغربي حبيب وعمر الدين العقارية
مغربي حبيب وعمر الدين العقارية

مطلوب

مطلوب بحاسبه قدير يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ليناقس الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب. ١٠٢٨ بيروت

مطلوب

مطلوب بحاسبه قدير يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات ليناقس الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب. ١٠٢٨ بيروت

مطلوب

مطلوب بحاسبه قدير يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات ليناقس الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب. ١٠٢٨ بيروت

اعلانات صوتية

٥٥٤٦٣٧

مطلوب بحاسبه قدير يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ليناقس الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب. ١٠٢٨ بيروت

مطلوب

مطلوب بحاسبه قدير يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات ليناقس الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب. ١٠٢٨ بيروت

ازهار لابل طور

تلمي طلبكم في جميع المقاسات الحرفية ٤٥.٦٥٥

لا تسأل لا تصار

كراسي بضمون للايجار البسطا لتحتا ٢٢٩٧.٨ - ٢٢٨٥٧

مطلوب

مطلوب بحاسبه قدير يجيد اللغتين العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ليناقس الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب. ١٠٢٨ بيروت

فرصة بيع حيا

مجمع سكني ومركز تجاري هام قرب قلب بريمن Bremen
اكبر مرفق في ألمانيا الغربية

٨ طوابق
مصعد حديث
تدفئة مركزية
مكتب هام

للمتاع والمعلومات نرجو الكتابة الى المراسلة مباشرة

Struck Bahnhofstrasse 25-2800,
Bremen-W.Germany
Tel.0421-31.32.93

وزارة الخارجية - جدة

المملكة العربية السعودية

ترغب وزارة الخارجية بجدد المملكة العربية السعودية في التعاقد مع متخصصين في تنظيم المعلومات والملفات بالشرط التالية:

١- ان يكون حاصل على مؤهل عال في الوثائق والمكتبات.

٢- ان يكون قد عمل في مجال تنظيم المعلومات والملفات في مؤسسات مماثلة لمدة لا تقل عن خمس سنوات.

٣- ان يجيد اللغة الانكليزية.

٤- يحدد الراتب بناء على المؤهل والخبرة.

٥- تقدم الطلبات بالبريد الى وزارة الخارجية - جدة - المملكة العربية السعودية.

ادارة التنظيم

اهوجا AHUJA

Amplifiers • Microphones • Horns • Driverunits

الوكيل العام: شوقا قازاق - شارع بناء القوي - الرياض - ٢٢٨١٨٨

تعليم الانكليزية في بيتك

بالطريقة الحديثة العلمية المتقدمة على كاسات او اسطوانات اععداد هيئة الاذاعة البريطانية وجامعات لندن - عدد المجموعات محدود - وفر وقتك ومالك للطلقات اتصل فوراً - تلفون ٢٤٢٢٢٢

مدرسة ماوما حياة

الدورة المسائية وثلاثة الدورات الصباحية
من ١٥ ايار
تلفون: ٢٢٨١٧ - ٢٤٥٩٩

كافارافان سنتر

تقدم في معارضها بالبيع
هاتف: ٤٢٣١٢
ونهر الكلب
المطبوعات السياحية

وزارة الخارجية - جدة

المملكة العربية السعودية

ترغب وزارة الخارجية بجدد المملكة العربية السعودية في التعاقد مع متخصصين في تنظيم المعلومات والملفات بالشرط التالية:

١- ان يكون حاصل على مؤهل عال في الوثائق والمكتبات.

٢- ان يكون قد عمل في مجال تنظيم المعلومات والملفات في مؤسسات مماثلة لمدة لا تقل عن خمس سنوات.

٣- ان يجيد اللغة الانكليزية.

٤- يحدد الراتب بناء على المؤهل والخبرة.

٥- تقدم الطلبات بالبريد الى وزارة الخارجية - جدة - المملكة العربية السعودية.

ادارة التنظيم

الى شركات ومالكي العقارات

الإعلانات المبوبة

في

الانوار

تفتح لكم أسواقاً أكثر
وتدخل إعلاناتكم العقارية
الى كل البلاد العربية الشقيقة
حيث تخطى الاستقارات كل حدود

اتصلوا بالرقم: ٢٥٤٦٣٧

كارافان سنتر

تقدم في معارضها بالبيع
هاتف: ٤٢٣١٢
ونهر الكلب
المطبوعات السياحية

اعلان

من دائرة تنفيذ بيروت
غرفة الرئيس جورج جهشان القاطن
بشمال بيروت في بيروت
الى المدير عقار وخدمات اولاد الروم
وليلي شهادة الجوهري المقام - ينبغي
حضوركم لهذه الدائرة يوم الاثنين
في التاسع من شهر حزيران سنة ١٩٧٥
الساعة الثامنة والنصف صباحاً
لاستلام ورقة الدعوى والاستحضار
والحضور الجلسة في الدعوى القائمة
عليكم من نور نصرالله بمادة اعتراف
على حجز منقولات اذا لم تحضر غسي
الوقت الممن او ترسل وكلاءكم ليجري
بمقتضى المعاملات القانونية وفقاً للمادتين
٤٨٨ و٤٨٩ من اصول المحاكمات
المدنية .

مأمور اجراء بيروت
جان بصيصي
٧٥ - ٥ - ١٤

INTERNATIONAL CONSTRUCTION COMPANY IN SAUDI ARABIA REQUIRES

FIELD ENGINEERS

BSE Degree in civil engineering or equivalent.
Minimum 3 years experience as professional engineer responsible for all surveying activities and related operations.

QUALITY CONTROL ENGINEERS

BSE Degree in civil engineering or equivalent.
Minimum 3 years experience as professional engineer responsible for the laboratory and field testing of all construction materials.

OFFICE MANAGERS

BBA Degree in Business Administration or Accounting.
Minimum 3 years of diversified administrative experience.

ASPHALT/PAVING FOREMAN

Secondary School Education coupled with technical training in heavy equipment operations.
Minimum 5 years experience in road paving operations.

CONCRETE FOREMAN

Secondary School Education coupled with technical training in heavy equipment operations.
Minimum 5 years in experience in road construction with particular emphasis on concrete operations.

Attractive salary and prospects plus free accommodation .
Qualified candidates apply to : T.S.
Cable address: INDRELATIONS-Beirut
Or Telephone: 276392

انذار

الى السيد : فؤاد حنيس - المقسم
في شارع امين نخلة ملك مرسل نخله
بيروت - الطريف

بطاقة مكتوبة

مضمون مع اشارة بالبريد
بيروت في ٢٤ - ٢ - ١٩٧٥
مرسلة من : المعالي سعيد نخلة
بوكالته عن مرسل نخلة .

يما انكم مستلجرين من المؤسسة
مرسل نخلة مسكناً في المقار رقم
١٩٢٥ و ١٩٢٦ منطقة المصيطبة ببيروت
عقد اجار سابقه تجددت تلقائياً
نظركم بموجب هذه البطاقة ان تدفعوا
الدوات المستحقة عليكم ضمن المهلة
القانونية مضطحين بكافة حقوقنا لجهة
الدعوى القائمة ضدكم امام المحاكم
القدر في بيروت لجهة اخلاء الجور .
المبالغ المستحقة : ١٥٠٠ ل.ل عن
كامل سنة ١٩٧٢ بمعدل بدل سنوي
قدره ١٥٠٠ ل.ل
١٦٥٠ ل.ل عن كامل سنة ١٩٧٤
بمعدل بدل سنوي قدره ١٦٥٠ ل.ل .
يما فيه الزيادة القانونية .
٨٦٢٤٥ ل.ل من تاريخ ١ - ١ -
١٩٧٥ لغاية ٢ - ٢ - ١٩٧٥ بمعدل
بدل سنوي قدره ١٧٢٥ ل.ل . يما فيه
الزيادات القانونية .
سيكون مجموع الدوات المستحقة :
٤٠١٢٥٠ ل.ل .
اذا لم ترسل المبالغ المستحقة
بخلاف شهرين من تاريخ استلامكم

فيصل الياسري : أقسراً طهمة "جلجامش" للسينما



فيصل الياسري : أتكذب بيا في البرية مع
أنت...
من شلتع مزك :
منذ
الكلمة طويلا . منذ
١٩٦٧ حتى الان جازحة للسينما وشاشة التلفزيون
فيصل الياسري : أتكذب بيا في البرية مع
أنت...
من شلتع مزك :
منذ
الكلمة طويلا . منذ
١٩٦٧ حتى الان جازحة للسينما وشاشة التلفزيون

فيصل الياسري : أتكذب بيا في البرية مع
أنت...
من شلتع مزك :
منذ
الكلمة طويلا . منذ
١٩٦٧ حتى الان جازحة للسينما وشاشة التلفزيون

وجوه جورج دوش



انتج جورج دوش ، في صالته
عرض "لوبوان" شارع كليمنسو
معرض لوحته الرابع بيروت .
بمستوى المرضي من ٢٠ ايار فطرية
٧ حزيران الليل ، وفيه ٦٠ عملا
مات ، زيت ، رسم وملصقات .
دوش فنان لبناني شاب . عرض
اكثر من مرة في اوربوا ، خصوصا في
باريس . اما في بيروت فلم يعرض
سوى اربع مرات ، والسبب يرد
الى فقه الواسع في صالته العرض
في الخارج : " المرعد يحد تيسل
سنتج ولا يظن فيه " .
لوحته تميز بطبع خاص . انها
الوجوه المتشعبة ، المتبادلة ،
المتقلبة ، تحكي قصص التاريخ
ويظهر عبر وجوه شريفة اللوح
مشابهة السمات .
لكن التلقظ في تلك الوجوه
ذلك الشبه اليميني في العينين ووجهه
المتقن نفسه .
فهل يسمي لقل احاسيه على
الوجه ، غير نقل صورته ، ام ١٩٦٨
يجيب دوش فيقول : " ربما
تشبهني ، فكيف لميت وجهي
وتفوضت فنيا لشغل المصم : الخلود ،
العمل ، المصادمة التبادل ، الخلود من اول الوطن
بحرية اللوح ، وغيرها ترانف تعرض كبل باحث
عن سينا قيد الحياة وجعل الواقع عكسه ، على
تقديم قرارة سينمائية لها .
١٩٦٨ من السنايوري ، وهل يستوعب منظور
الاجحة ومعلمتها الكثرة ؟
السنايوري اسراجة عمري . منذ العام
١٩٦٨ واتا افصح خطوطه . كتب كلمة استخدمت من
رصدنا تفاصيل الجملة ، وحضرة ما بين التبرين
هناك ملك المؤلفات تحكي عن شخصية البطل
جلجامش ، وعلاقة تلك الجملة بالمشعر المسمى
وعن الايام السومرية . لكن الشريط سباني دعوي
برواية درامية مجبوكة البناء ، الى جانب مايقع
فيروية تضمن الاحداث . وهذا ايضا مايقع
لراته ، وما يقال ان ان الشريط يردد له بلجج
هام ، وفيه في عدة مراحل ، انها : المتناور مع
خير الال ، وكاتب حوار مخض ، وخير درامي .
وهذه المرحلة ، بما فيها من تحركات فنية اخرى ،
تستغرق ستة اشهر . فيها مراحل عديدة ، يعزل
شرحها ، وتختلف تفاصيلها عن اي شريط عربي .
ويحل صوت الياسري مع منظور لنص الجملة :
جوش جلجامش تعود مختصة من حربه ضد آسا
حلم حذبة كيش . شيب اورك يقيم الاجتماعات
والكفاء يبدون تلقظ وعدم رضاهم عن بعض تصرفات
الملك جلجامش " .
ومن صنعت اشهر .
وعلى صوت الياسري مع منظور لنص الجملة :
جوش جلجامش تعود مختصة من حربه ضد آسا
حلم حذبة كيش . شيب اورك يقيم الاجتماعات
والكفاء يبدون تلقظ وعدم رضاهم عن بعض تصرفات
الملك جلجامش " .
ومن صنعت اشهر .
وعلى صوت الياسري مع منظور لنص الجملة :
جوش جلجامش تعود مختصة من حربه ضد آسا
حلم حذبة كيش . شيب اورك يقيم الاجتماعات
والكفاء يبدون تلقظ وعدم رضاهم عن بعض تصرفات
الملك جلجامش " .
ومن صنعت اشهر .

الجائزة الكبرى في مهرجان "كان" لفيلم جزائري

حصل الفيلم الجزائري "مسلسل
الصوت الخمر" من اخراج الاخضر
حدينا على الجائزة الكبرى في مهرجان
كان الدولي .
وكانت جائزة فينيس
التكميل في فيلم "اللفظ" (المتنا
الغربية) ، من اخراج هوزر وارنر
فيروز .
والتيسية الى التلام القصيرة ،
حصل فيلم "أوتوش" من اخراج
غوف دوپار (البريطانيا) على جائزة
المهرجان الكبرى .
وكانت جائزة فينيس
التكميل لفيلم "سوف اعطيك نجمة"
لفيلموغرافيا الاتحاد السوفياتي .
ومنحت جائزة احسن مملعة الى
غالبية بيرون ، من دورها في فيلم
"التي" من اخراج بوب تونسيه
(الولايات المتحدة) .
ومنحت جائزة احسن ممثل الى
نيونور جاسا من دوره في فيلم
"عطر النساء" ، اخراج دينسو
ريزي .
ومنحت جائزة احسن مخرج الى
الممثل الكندي ميشيل بيرون من فيلمه
"الوار" ، والمخرج الفرنسي
غوستا غارناس من فيلمه القصير
الخاص .
"توباز"
مارسيل بانويل
دعت فرقة "كوليج مون لاسال"
المرحبة في بيروت الى حضور مسرحية
"توباز" للارسل يقول بالقبلة
الفرنسية ، مساء الجمعة المقبل في
الانتامة .
الكان : مسرح الكوليج مون لاسال
شارع خديسيا ، بيروت .

اخبار الرياضة

مباراة ليدز - بايرن تحقق دخلاً قياسياً آمال الفريق الانكليزي بالفوز بخاطر بعد اصابة ٥ من ابرز لاعبيه

يتوقع ان تبلغ عائدات المباراة
التالية لكلاس انبئة اوربوا رقمياً
قياسياً ، وتقول مصادر اتحاد كرة
القدم الفرنسي ان العائدات ستصل
الى مليونين و ٢٥٠ الف فرنك فرنسي
اي حوالي مليون وربع المليون ليرة
ليبية .
واضاف احد المصادر : كنا
نتوقع بيع ما بين ٢٠٠ و ٢٠٠ الف
تذكرة لكن ملعب بارك دوبرانس لا
يقع اكثر من ٥٠ الف .
وتعد وصول فريق ليدز ويونيفيد
ويبيرن ميونخ الى نهائي الكاس

عقدة مونترال : الدورة
ستقام في موعدنا
اعلان جان درايبو عمدة مونترال
بعد وصوله الى لوزان ليلة امس
الاول ان الانشاءات الرياضية لدورة
مونترال الاربعة ستكون جاهزة لبدء
الالعاب في الورد المحدد من العام
التكتم . وكان درايبو يرافقه ووجهه
رئيس اللجنة التنفيذية المنظمة
لدورة وصلا الى لوزان لتقديم تقرير
عاجل لجنة الاربعة الدولية عن تقدم
الاصمال في الانشاءات ، وكذا ان العمل
انضاض ، وتعد احد الخبراء ان
المبالغ التي ستخرج في عملية بيع

بطولة أوروبا بكرة السلة

استأنفت بطولة أوروبا لكرة السلة
وسجلت النتائج التالية :
فازت سويسرا على بلاد المثل ٩٦
- ٧٦ (الشوط الاول ٥٢ - ٢١)
فازت اليونان على بولندا ٨٨ -
٨٢ (الشوط الاول ٤١ - ٤١) .

فازت كوريا الجنوبية على بورما (١-٥) واحتفظت بكأس دورتها الدولية

احتفظت كوريا الجنوبية بكأس دورتها
الدولية بعد فوزها في المباراة النهائية
على بورما بهدف مقابل لا شيء .

فوز الجيش السوري على النادي الفيصلي

فاز منتخب الجيش السوري لكرة
القدم على فريق النادي الفيصلي
الاردني بخطة اهداف مقابل ثلاثة
خلال المباراة التي جرت بينهما
على ارض ملعب الفيصلي بدمشق .
وكان الشوط الاول انتهى ٢ - ١
لمصلحة المنتخب السوري .
٣ مرشحين لتدريب
وست بروميش
يتم ترشيح وست بروميش
الانكليزي لتدريب فريق جديد بعد ان
تم عزله من تدريب الفريق دون هوي .
وتعد وست بروميش من افضل
عزلة مرشحين بينهم اللقب السابق
بدر ايرمانو ويونيفيد الذين وديرك
دوران هدف الونز الذي اعتزل
اللب اخيرا .

تأجلت ألعاب القوى المصرية

تأجلت بطولة ألعاب القوى المصرية
المصرية بطلب الفريق قطني القدرات
والكبار من الالات التي كان مقررا
ان تقام بعد يومين من الخميس الماضي
على ملعب المدينة الرياضية وذلك بسبب
الحوادث .

لاعبون برازيليون في صفوف الحكمة

اعلان مصدر مسؤول في
الحكمة بان السدي يتنظر
اعلان اتحاد الكرة عن انتهاء موسمها
حتى يرسل لايه سمان حطاب
الى البرازيل ليلتحم شهادته
كمدرب بعد ان خضع هناك لدورة
اعدادية والمدربين والتلفذ مع
بعض اللاعبين البرازيليين للتحقق
عن اوان الحكمة في الموسم
القاد .

تأخرت ألعاب القوى المصرية

تأخرت بطولة ألعاب القوى المصرية
المصرية بطلب الفريق قطني القدرات
والكبار من الالات التي كان مقررا
ان تقام بعد يومين من الخميس الماضي
على ملعب المدينة الرياضية وذلك بسبب
الحوادث .

تأخرت بطولة ألعاب القوى المصرية
المصرية بطلب الفريق قطني القدرات
والكبار من الالات التي كان مقررا
ان تقام بعد يومين من الخميس الماضي
على ملعب المدينة الرياضية وذلك بسبب
الحوادث .

السويد تهزم ألمانيا الفريقية بانتس

فازت السويد على ألمانيا الغربية
٢ - ٢ في تصفيات دورة كأس دايفيد
بانتس بعد ان استطاع السويدي
بيرون بورغ الفوز على الالمانى
هانس يورغن بوهمان ٢ - ٦ و ٦ - ٦
صفر - ٦ و صفر - ٦ .
وستلعب السويد ضد الاتحاد
السويدي بين ١٨ و ٢٠ نوز القادم
في الدور نصف النهائي .

رقم عالمي جديد في رمي المطرقة

سجل الرياضي الالمانى الفربي كارل
تاينزيم رقم عالميا جديدا في رمي
المطرقة قوته ٧٧ يرا و ٥٦ سم في
اهد التلقاات احلقة بمدينة رهلتن .
وكان الرقم العالمي السابق ٧٦٤٦٦
متمرا سجله السويديس الكسي
سبيريدونوف وقد سجل رقمه اول
٧٦٤٧٠ مترا ثم حسن رقمه الى
٧٦٤٥٦ مترا .
وجاء تاينسا والتر شيدت البيلا
السابق بمسجلا ٧٤٥٦٦ مترا بينما
سجل الفرنسي جاك اكابيري ٧٢٤٦٦
مترا .

طرد رونيديمان الرجلة الأولمبية

فازت اللجنة الأولمبية الدولية
باغلبية ٤١ صوتا ضد ٢٦ طرد
رونيديمان من الحركة الأولمبية ومنها
من الانتزاع في الدورات الرياضية
مع الانتباه على العلاقات مع
اجتها الأولمبية .

سكوتلندا تتزعم بطولة المخاطبات البريطانية

فاز منتخب سكوتلندا بكرة القدم
على منتخب أيرلندا الشمالية بثلاثة
اهداف مقابل لا شيء خلال المباراة
التي جرت بينهما اول امس في
بلفاست .
وقد سجل تيد ماكغوفال الهدف
الاول في الدقيقة ١٥ وتبعه كيني
والفيليب بالهدف الثاني في الدقيقة
٢١ .
وكانت المباراة هي الاولى في
سلسلة مباريات بطولة امم
البريطانية .
وتعد سكوتلندا بكرة القدم
على منتخب أيرلندا الشمالية بثلاثة
اهداف مقابل لا شيء خلال المباراة
التي جرت بينهما اول امس في
بلفاست .
وقد سجل تيد ماكغوفال الهدف
الاول في الدقيقة ١٥ وتبعه كيني
والفيليب بالهدف الثاني في الدقيقة
٢١ .
وكانت المباراة هي الاولى في
سلسلة مباريات بطولة امم
البريطانية .

الاحساس السينمائي : امرأة في لباس الارامل

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

الاحساس السينمائي : امرأة في لباس الارامل

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

الاحساس السينمائي : امرأة في لباس الارامل

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

الاحساس السينمائي : امرأة في لباس الارامل

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

الاحساس السينمائي : امرأة في لباس الارامل

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت " .
تكون هذه الكلمات التي قالها
ايونشيان ، احد اهم صفتي
الروائية في كتابه " الاحساس
" (صدرت ترجمته مؤخرا
في القاهرة في بيروت من
١٩٦٧) .
في ايام جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام
في اوانج المصنفي السدي
الى اعيه معظم الامم الحديثة .
التي اوتجرت ، كما يقول ، هي
١٩٦٧ وضع جازان من التيام

اصح الصورة التي رسمها
لها وما ، وهي الصورة
سور لدى الاتحاد ، في داخلي
كشاهد ، وتعد الصورة وتعد
الاول وحده هو الفلاسق
ايضا ، الاتحاد العالمي ، قد
" نسيت

